



SIMONE MARINI "Nuove direzioni"

Testi in catalogo
Achille Bonito Oliva
Miltos Manetas

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE 2018 ore 18

La galleria **Piomonti Artecontemporanea** è lieta di invitarvi alla mostra di **Simone Marini** dal titolo "Nuove direzioni" che si inaugura il 27 settembre 2018, arricchita da un testo di **Achille Bonito Oliva**, uno scritto di **Miltos Manetas** e pensieri liberi di **Simone Marini** e **Pio Monti**.

Con queste nuove opere Simone Marini non vuole fare un inno ai social, ma prendere coscienza del grande potere che esercita internet, nella società contemporanea. Conoscere e non sottovalutare il mezzo per poterlo eventualmente dominare o almeno, tenere sotto controllo. Vedi Facebook, che da "semplice" svago per ragazzi fino ai più anziani, è diventato il mezzo per veicolare informazioni da usare anche in campo elettorale!

10 sculture, targhe e cartelli stradali, pensati come possibili nuove intestazioni delle strade delle città metropolitane; sono targhe identiche a quelle comunali, in marmo quelle a muro e in ferro ed alluminio le stradali, con sopra nomi come "Via Facebook, Piazza Twitter, Via Youtube, Piazza Internet, Via Instagram ecc..."

... "Dunque l'opera serve a sviluppare la tensione a interrogare e la segnaletica rinnovata di Marini vuole evidenziare lo spostamento antropologico dell'umanità in una dimensione virtuale e nello stesso tempo bloccata nel suo armamentario tecnologico. Per definizione la segnaletica stradale è destinata a una massa di utenti che s'incontrano e scontrano casualmente e volontariamente. La denominazione presa dal web sembra costringere il passante ad uscire dal riserbo e dall'isolamento domestico per affrontare altri con cui condividere l'appuntamento del luogo.

L'uso scultoreo di tale segnaletica evidenzia una tradizione duchampiana, con la differenza che nel nostro caso non c'è alcun *object trouvée*, piuttosto la costruzione e messa in evidenza di una realtà probabilmente e cinicamente rimossa" (Achille Bonito Oliva).

Simone Marini "new directions"

Texts in catalogue: Achille Bonito Oliva – Miltos Manetas

Piomonti Artecontemporanea gallery is pleased to invite you to the **Simone Marini** exhibition titled "New Directions" which opens on 27 September 2018, enriched by a text by **Achille Bonito Oliva**, a writing by **Miltos Manetas** and free thoughts by Simone Marini and Pio Monti.

Simone Marini, with these new works, does not want to make a hymn to social networks, but to become aware of the great power that the internet has in the contemporary society. Know and don't underestimate the tool to possibly dominate its or at least keep its under control. Facebook, for example, from "simple" entertainment for kids to the elderly, has become the tool to convey information to be used in the electoral field!

10 sculptures, plates and road signs, conceived as possible new headings of the streets of metropolitan cities; are plates identical to the municipal ones, in marble those in the wall and in iron and aluminum road signs, with names like "Via Facebook, Piazza Twitter, Via Youtube, Piazza Internet, Via Instagram, etc."

... "Thus the work serves to develop the tension to question, and the renewed signage of Marini wishes to highlight the anthropological shift of humanity in a virtual dimension while at the same time being blocked by its technological paraphernalia. By definition, road signs are destined for a mass of users who meet and collide randomly and voluntarily. The name taken from the web seems to force the passerby out of their reserveness and domestic isolation to face others with whom to share their appointment of the place. The sculptural use of this signage highlights a Duchampian tradition, with the difference that in our case there is no object trouvée, but rather the construction and highlighting of a probably cynically removed reality "(Achille Bonito Oliva).

