

ADAM BERG
Pier Paolo's Fountain

OPENING 11 OTTOBRE 2014 ore 18

11 OTTOBRE – 7 NOVEMBRE 2014

" [...] In piazza della Tartaruga i quattro giovinetti che reggono la conchiglia, lucidi, follemente lucidi, sono l'unica cosa che sfugga alla presa del vento: penetrano la notte con la loro nudità. I ragazzi deposti dalla domenica come una schiuma per le strade nuove, non si avvicinano di un millimetro alla compattezza sacra, pura e seducente di quel nudo. Non si possono più amare che le statue... "

(P. P. Pasolini da *Le notti calde, I stesura, 1950*).

Al centro della piazzetta antistante la galleria romana di Pio Monti Arte Contemporanea, a catturare l'immaginazione di molti, e quella di Pasolini stesso, c'è la Fontana delle Tartarughe.

Adam Berg artista e filosofo con base a Los Angeles, identificando la fontana come "un contenitore di tempi, memorie e identità", presenta per questa mostra una video-installazione intitolata *Pier Paolo's Fountain*, dedicata a Pierpaolo Pasolini e alla fontana, che per una strana coincidenza, abitando per un periodo nella zona, osservava nelle sue passeggiate notturne. La Fontana delle Tartarughe per Adam Berg condensa tre diversi cronotipi: la piazza e la fontana nel centro storico di Roma; il primo film di Pasolini *Accattone* e l'ingresso di scimmie e elefanti che attraversano l'immagine e destabilizzano la percezione. Un sogno nel sogno, a cui si aggiungono in galleria alcune opere su tela della serie *Global Horizons* e alcune sculture metalliche ripiegate su se stesse.

Pier Paolo's Fountain innesta una riflessione critica tra locale e globale e una poetica visione in cui convergono luoghi, narrazioni e tempi di una multiforme realtà che esprime con forza se stessa.

Catalogo in galleria con testo a cura di Emma Kemp

Adam Berg vive e lavora a Los Angeles. Le sue opere vanno dalla video arte, alla pittura e scultura. Ha conseguito un dottorato in fenomenologia e filosofia del tempo e in passato ha studiato arte e architettura. La sua arte impiega una vasta gamma di metodi che sono tutti combinati attraverso un gioco di immagini, codici e trasformazioni. Berg è docente presso Otis College of Art and Design e California Institute of the Arts di Los Angeles.

Recenti mostre personali: 2014 - *Pier Paolo's Fountain*, Pio Monti Arte Contemporanea, Roma; 2013- *Consensual*, Edward Cella Art and Architecture, Los Angeles; 2012- *Endangered Spaces*, Santa Monica Museum of Art, Los Angeles, California; 2010 – *Evidence*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze – (pubblicazione *Charta*); 2008 – Tel Aviv Museum of Art; *Archipelago*, (pubblicazione *Charta*) *Aesthetics in Present Future: The Arts and the Technological Horizon* co-edizione con Brunella Antomarini Lexington Books (Giugno 2013)



Piazza Mattei 18 00186 Roma Tel. 0668210744

permariemonti@gmail.com - www.piomonti.com

Lun. 15:00 - 19:30 | Mar. / Ven. 11.00 - 19.30 | Sab. su appuntamento